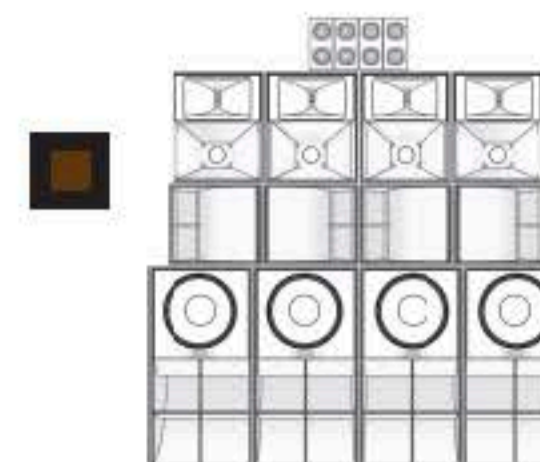
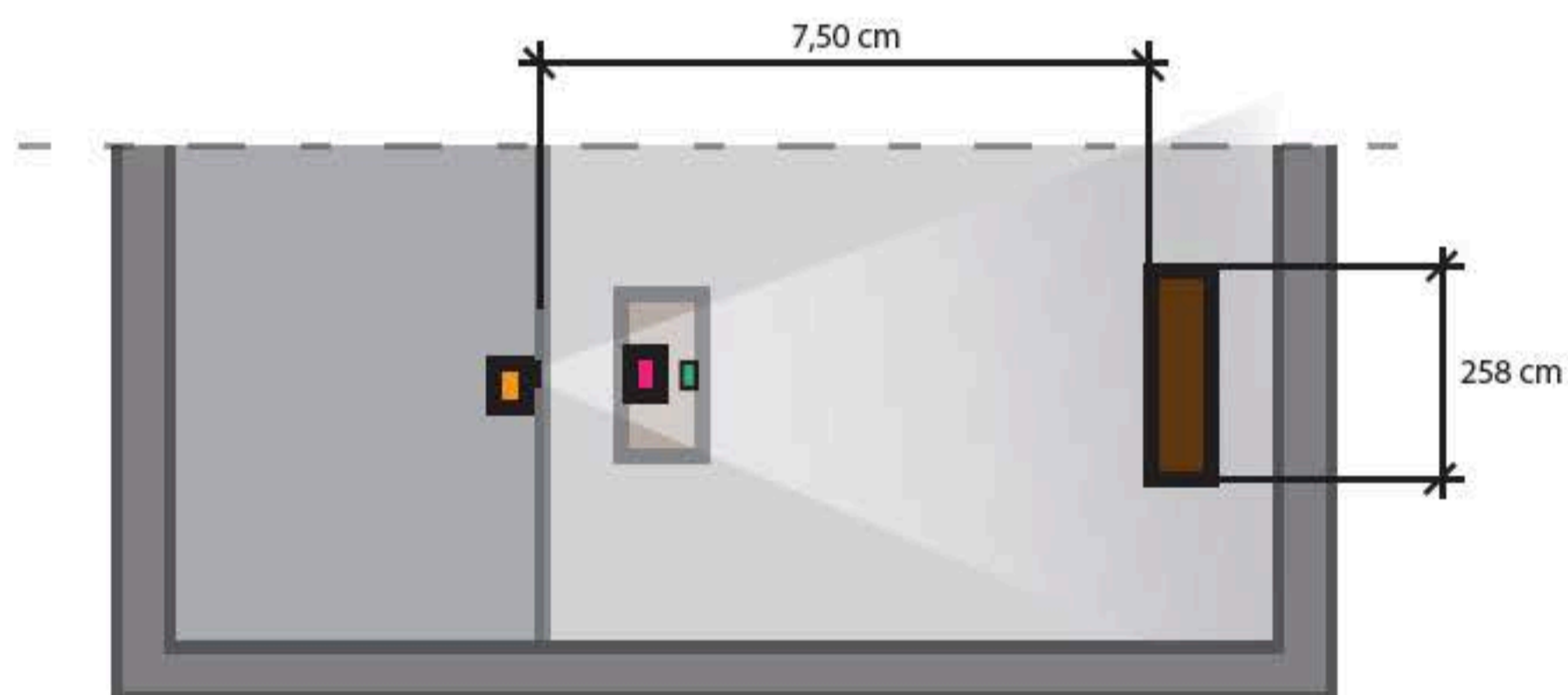
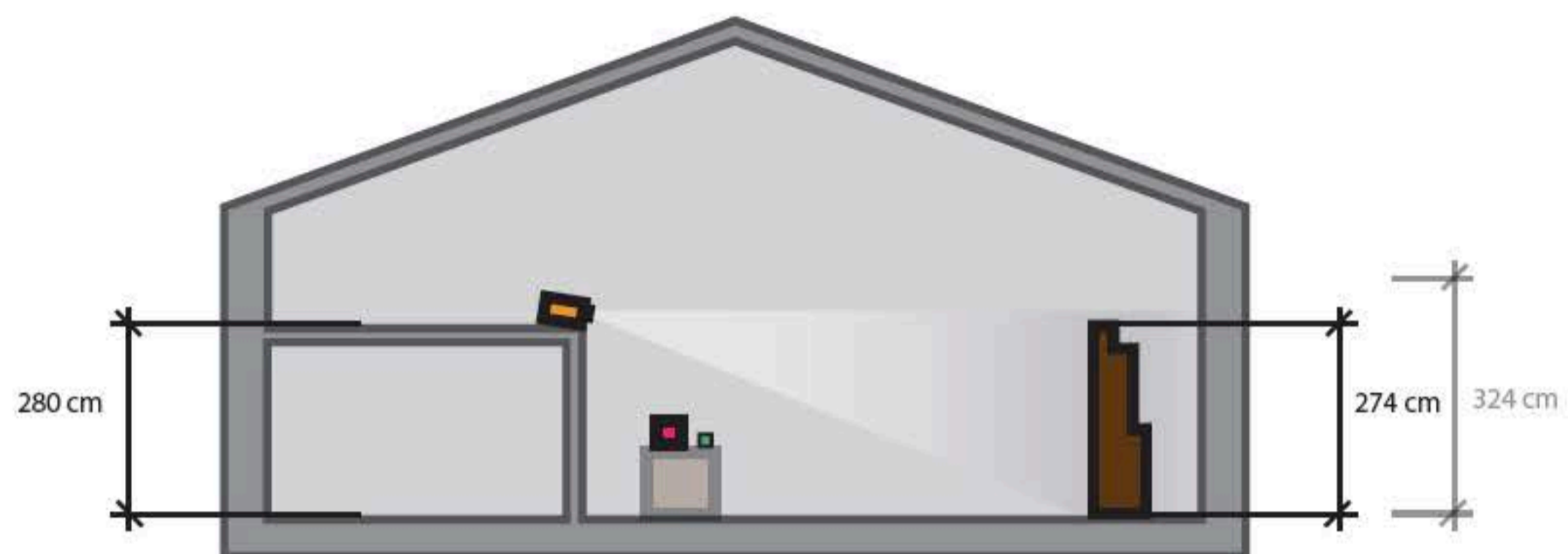


## FITXA TÈCNICA



### SOUND SYSTEM

Superfície sobre la que mapejarem  
Conjunt de 16 caixes de diferents tamanys i profunditats  
5 vies separades per treballar les freqüències  
Potència 15.000watts



### Media server

MacBook Air (2011)  
Processador 1,7 GHz Intel Core i5  
Memòria 4 GB 1333 MHz DDR3  
Gràfics Intel HD Graphics 3000 384 MB



### Projector

BenQ MH750  
Resolució FULL HD1080p (1920 x 1080)  
Lluminositat 4500lúmens ANSI  
Relació de contrast 10000:1  
Zoom ratio 1.3:1  
Compatible con formats 3D  
Proporció d'aspecte 16:9 natiu + 5 seleccionables  
Lent F=2.59~2.91 f=16.87~21.87mm  
Keystone Horizontal +/- 30 grados Vertical +/- 30 grados



### Tarima o Rosco

Tarima estàndar per a muntatge d'escenaris de 200x100cm



### Càmera

Canon S100  
Càmera amb la que hem enregistrat la pràctica

### ALTRES MATERIALS QUE VAM UTILITZAR

Controladora midi AKAI APC KEY25  
2 allargadors de corrent de 10m  
1 regleta elèctrica de 6 endolls  
1 allargador VGA de 25m  
1 convertidor VGA a Thunderbolt  
2 flexos leds

### TRANSPORT

No va caldre perquè tot allò necessari estava al magatzem de Quesoni

### PERSONAL

Calen 3 persones per muntar el sound // 15 min de muntatge  
2 persones per fer el warping seria ideal // 8 hores de preparació